

L'ESPAGNOL en Khâgne – Mme Roux-Caillebot

LVA, LVB, SPÉCIALITÉ

Recommandations pour la rentrée 2022

POUR TOUS (K1 et K2)

Civilisation (2h)

Pour les LVA, mais aussi ceux qui choisissent l'espagnol LVB à l'oral du concours ou préparent les IEP, les écoles de commerce ou de journalisme, prenez l'habitude de lire chaque semaine un ou plusieurs articles issus des grands titres de la presse hispanophone (*El País, El Mundo, La Vanguardia, La Razón, New York Times en español, Clarín, La Jornada, El Mercurio*, etc.) ou de regarder les informations (<http://www.rtve.es/directo/1a-1/>)

Relisez vos cours d'hypokhâgne pour résumer sous forme de fiches le vocabulaire, les principaux repères historiques, faits de langue et conseils méthodologiques que vous avez déjà abordés.

Je vous recommande également de consolider les points de grammaire principaux à l'aide de la *Grammaire active de l'espagnol* de Pastor & Prost (Ed. *Le Livre de Poche*). Maîtrisez en priorité le présent de l'indicatif et le passé simple, ainsi que la concordance des temps pour aborder avec sérénité votre deuxième année.

POUR LES LVA K1 et K2

Epreuve commune de commentaire version (4h)

L'épreuve écrite commune aux K1 et K2 LVA consiste en un commentaire et une traduction d'une partie d'un texte d'auteur d'une période couvrant le début du XIX^{ème} siècle à nos jours. Vous aurez à votre disposition le dictionnaire unilingue CLAVE pour préparer l'épreuve à la maison et sur table comme au concours. Les K1LVA prépareront également l'épreuve orale de commentaire d'un texte littéraire hors programme dans le cadre de ce cours.

Résumez sous forme de fiches les principaux auteurs, mouvements littéraires, genres, conseils méthodologiques étudiés en hypokhâgne pour vous constituer une base de connaissances que vous pourrez ensuite étoffer au fur et à mesure. Mémorisez bien la conjugaison française, en particulier le passé simple.

POUR LES SPECIALISTES

Thème et explication de texte (2h)

Les spécialistes préparent l'épreuve écrite de thème et l'épreuve orale d'explication d'un texte issu de l'une des trois œuvres au programme. Pour la session 2023, ces œuvres sont :

- a) Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla*, Ediciones Austral, 2010, ISBN 978-8467033960. (= Don Juan)
- b) Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*, Ediciones Austral, 2018, ISBN 9788423353705.
- c) José Martí, *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos*, Madrid, Cátedra, 2005, ISBN 978-84-376-0367-4.

Nous commencerons par l'œuvre de José Martí, auteur cubain que vous pouvez découvrir dans cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FtAZZiZLpg0>. Vous pouvez déjà lire le court recueil *Ismaelillo* <https://biblioteca.org.ar/libros/656323.pdf> pour choisir le poème qui vous plaît le plus et justifier brièvement votre choix. Vous avez aussi la possibilité d'écouter ses poèmes qui ont été adaptés en chanson et dont certains sont devenus des « classiques » <https://www.resumenlatinoamericano.org/2019/01/28/10-poemas-de-jose-marti-convertidos-en-cancion/>

Pour toute question ou demande d'information, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante : espanolcpgemalherbe@gmail.com

Bonnes vacances à tous !