

Stéphanie Tribouillard

tribouillard.stephanie@orange.fr

CLASSE DE PREMIERE SUPERIEURE ULM,

OPTION LETTRES MODERNES. 2022-2023

Programme en vue du Commentaire d'un texte littéraire français.

Adolescences

Clément Marot, *L'Adolescente Clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. Revue 2018, Epîtres, p. 161-212, Ballades, p.239-276, et Chansons, p. 347-382.

Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, précédé d'une interview d'Hélène Frappat, Paris, Garnier Flammarion, I bg2018.

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021.

Nb : acheter obligatoirement les œuvres dans les éditions prescrites et les avoir lues attentivement (lecture intégrale de l'œuvre + appareil critique de l'édition lorsqu'il y en a un) pour le rentrée.

Bibliographie :

Prévost et Beauvoir ont chacun leur foliothèque, très pratique et en général bien informé pour une 1^{ère} approche de l'œuvre. Ces ouvrages sont souvent épuisés et non réédités (hélas) : procurez-vous les en bibliothèque (ils sont à la BU de Caen, parfois au CDI du lycée) ou d'occasion.

Manon Lescaut de l'abbé Prévost, Carole Dornier, foliothèque n°66

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Eliane Lecame- Taborne, n°85

Nous commencerons vraisemblablement l'année avec Manon Lescaut. (à préciser)

En ce qui concerne Marot, dont la lecture va probablement vous être un peu plus difficile, pour une première approche, j'ai trouvé un site qui rassemble des éléments de base : <http://philollettres.fr/clement-marot-1496-1544-ladolescence-clementine-1532-1538>

L'Adolescence clémentine ayant récemment figuré à l'agrégation de lettres modernes, un ouvrage de la collection clefs-concours est disponible (je ne l'ai pas encore lu, je le mentionne simplement pour info): Berthon Guillaume et Le Flanchec Vân Dung, *Clément Marot, l'Adolescence Clémentine*, coll. « clefs concours – lettres XVI^{ème} s. », Atlande, Paris, 2006.

Il s'agit d'une 1^{ère} approche, je vous recontacterai probablement d'ici la rentrée si je trouve des articles ou ouvrages intéressants à vous signaler.

Surtout, puisque je ne peux personnellement vous accueillir, n'hésitez pas à me contacter par mail et me faire part de vos questions et demandes.

Bel été et bonnes lectures

S Tribouillard