

K1 Spécialité lettres modernes

S Tribouillard

Contact : tribouillard.stephanie@orange.fr

3 heures hebdo + colles

Commentaire composé SUR PROGRAMME

Commentaire d'un texte littéraire français

Thème 2024-2025 : Folie

Louise Labé, *Débat de Folie et d'Amour*, in Œuvres, éd. Michèle Clément et Michel Jourde, GF, 2022

Victor Hugo, *Le Roi s'amuse*, éd. Benjamin Girault, Flammarion, Étonnants classiques, 2019.

Maupassant, *Le Horla et autres nouvelles*, éd. André Fermigier, Folio classique n°3242, 1999, 288 p. (tout le recueil).

Jean-Paul Sartre, *Les Séquestrés d'Altona*, Folio, 2000.

Acheter impérativement les œuvres dans les éditions demandées, les lire intégralement et attentivement ainsi que l'appareil critique de l'édition.

Pistes bibliographiques

I Lectures d'accompagnement pour le thème

Erasme, *Éloge de la folie*

Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, TEL Gallimard (extraits)

II Approche des œuvres au programme

1) Louise Labé

François Rigolot, *Poésie et Renaissance*, Points Essais

Yves Tadié dir., *La littérature française*, Folio inédit essais – pp. 235-295 Frank Lestringant, « La Renaissance à reculons »

2) Victor Hugo

Pierre Larthomas, *Le langage dramatique*, PUF

Florence Naugrette, *Le théâtre romantique*, Points Essais

Extraits de la préface de *Cromwell* de Hugo

3) Guy de Maupassant

Tzvetan Todorov, *Introduction à la littérature fantastique*, Points Essais

Joël Malrieu, *Le Horla de Maupassant*, foliothèque n°51, 1996

4) Jean-Paul Sartre

Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Folio Essais

Jacques Derrida, *L'écriture et la différence*, Points Essais – particulièrement : pp. 341-368

III Manuels (histoire littéraire, poétique des genres ...)

Anthologie conseillée : *Littérature, textes et documents*, Nathan, coll. H. Mitterrand, un vol. par siècle, 1^{ère} édition 1989. Regarder en particulier les XVII et XVIIIe siècle

Si vous en ressentez le besoin, des ouvrages de méthodologie destinés au niveau L1 à L3 sur les différents genres littéraires comme :

Michel Raimond, *Le roman*, A Colin, coll « cursus » (nombreuses rééditions : n'importe laquelle fait l'affaire)

Marie-Claude Hubert, *Le théâtre*, A Colin

Jean-Louis Joubert, *La poésie*, A Colin

Lexique des termes littéraires, dir. Michel Jarrety, Le Livre de Poche

Michel Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Le Livre de Poche

Des compléments bibliographiques pourront être ajoutés au cours de l'été, consultez la bibliographie sur le site du lycée ainsi que vos boîtes mail !

N'hésitez pas à me joindre cet été pour toute question / demande à l'adresse mail indiquée

Bel été et bonnes lectures